


**GOBIERNO CONSTITUCIONAL DEL ESTADO LIBRE Y SOBERANO DE OAXACA
INSTITUTO ESTATAL DE EDUCACIÓN PÚBLICA DE OAXACA
COORDINACIÓN GENERAL DE PLANEACIÓN EDUCATIVA
COORDINACIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR Y SUPERIOR**

PROGRAMA DE ESTUDIOS

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	Cultura Chicana
-------------------------	-----------------

CICLO Octavo Semestre	CLAVE DE LA ASIGNATURA 120801	TOTAL DE HORAS 11
--------------------------	----------------------------------	----------------------

<p>OBJETIVO(S) GENERAL(ES) DE LA ASIGNATURA</p> <p>A partir de un estudio fundamentado en la etnografía, el alumno comprenderá el desarrollo de la cultura chicana en una perspectiva histórico - crítica.</p>
--

<p>TEMAS Y SUBTEMAS</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Estudio Etnográfico 2. Desarrollo Histórico de la Cultura Chicana 3. ...El México de Afuera: Política Mexicano - Estadounidense 4. Liberalismo y Conservadurismo 5. Arte y Artistas Chicanos 6. La Migración Mexicana y el Impacto Actual 7. Perspectivas actuales: Empoderamiento 	 <p>COORDINACIÓN GENERAL DE PLANEACIÓN EDUCATIVA MEDIA SUPERIOR Y SUPERIOR</p>
---	--

<p>ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE</p> <p>Investigación de conceptos básicos de etnografía. Lectura y resumen del texto "El perfil del hombre", de Samuel Ramos. Lectura y opinión personal del conflicto bélico de 1846, entre México y Estados Unidos. Investigación y análisis de la situación de los emigrantes mexicanos en la actualidad. Estudio, comprensión y análisis de la política norteamericana con respecto a la cultura chicana. Investigar alguna de las expresiones artísticas y expresar su opinión personal sobre la misma (juicio de valor).</p>
--

<p>CRITERIOS Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN</p> <p>Cada una de las anteriores actividades deberán ser enviadas por correo electrónico el día que se indicará. Los trabajos tendrán un valor porcentual equivalente al 40%. Se aplicarán tres exámenes correspondientes en abril, mayo y el conclusivo en julio, equivalente al restante 60% promediados los tres.</p>
--

BIBLIOGRAFÍA (TIPO, TÍTULO, AUTOR, EDITORIAL, AÑO Y N° DE EDICIÓN)

Libros Básicos:

Etnia, Estado y Nación. Ensayo sobre las identidades colectivas en México. FLORESCANO Enrique. Ed. Taurus, México, 2003**Política chicana. Realidad y promesa 1940-1990.** GOMEZ – Quiñonez Juan, Siglo veintiuno editores, México, 2004**Orígenes de un barrio chicano.** MAESTAS Roberto. Ed. Fondo de Cultura Económica, México, 1999.**Chicanos/mexicanos de los Estados Unidos.** MOORE. Ed. Fondo de Cultura Económica, México, 2001**El perfil del hombre.** RAMOS Samuel. Ed. Colección austral, México, 2005**El color de las sombras. Chicanos, identidad y racismo.** VALENZUELA Arce.

Libros de Consulta:

La contracultura en México. José Agustín. Debolsillo, México, 2006**Historia General de México, versión 2000.** El Colegio de México, México, 2000.

N.b. Durante la trayectoria del curso les haré la propuesta de bibliografía que complementó el estudio y que sea accesible también. La anterior está a disposición en librerías.

PERFIL PROFESIONAL DEL DOCENTE

Licenciado en Filosofía, especialidad en Filosofía Sistemática.

